

Marta Cinta

MARTA CINTA (Marta González Saldaña, fallecida en la residencia Muro de Alcoy, Valencia 2020) de procedencia Española, hizo su formación artística en Estados Unidos e Iberoamérica con los calificados maestros “Federova Fokine”, “Madame Nijinsky” y “Nicolay Yavorsky”, el ex-bailarín del Teatro Bolshoi. Desde muy joven, casi una niña (16 años) destacó fundando su Conjunto de Ballet “**ROSAMUNDA**”, siendo primera bailarina-coreógrafa y Directora del mismo.

Actualmente (1960-1970), su labor coreográfica abarca diez y ocho obras completas con libretos y coreografías propios. De gran capacidad para la enseñanza, tienen sus clases no sólo una orientación técnica, sino también estilística.

Desde el 8 de Noviembre de 2020 se le conoce gracias al vídeo homenaje realizado tras su muerte por la **Asociación Música para Despertar**, donde se muestra su primera sesión de terapia musical con esta Asociación.

En cuanto a su método: El método de la Escuela de Ballet Clásico Español ha sido creado conforme a los principios más estrictos de la alta responsabilidad y disciplina que se exige para la formación técnica y artística de un bailarín clásico. Es de contornos clásicos, purísimos, de modernidad actual, hay tensión en sus movimientos; con ello, responde incluso a la emología de la palabra “danza”. Obras: “20 Obras de Ballet Completas” (Libretos y Coreografías) Ballets Dramáticos: La Última Danza, Los Mendigos, Sacrificio, El Elegido, Omar “El Errante”, Las Ninfas, Los Gatos del Tío Tom, El Oso Bailarín, El Perdón, El Héroe.

NOTA DE PRENSA (Bohemia, La Farándula Pasa. ¿Se enteraron?): ROSAMUNDA, virtuosa de la danza clásica, que acaba de obtener grandiosos éxitos en Estados Unidos, es además de una figura sobresaliente en el Ballet, una destacada coreógrafa, pues a pesar de su corta edad (18 años) tiene montadas diez obras con coreografía y libretos propios, destacándose entre otros, “Tardes Vienesas”, “Los Gatos del Tío Tom”, “Los Mendigos”, “Presagio”, etc. Y “La Última Danza”, ballet éste que está en tratos para ser adquirido por una compañía europea, que lo incorporará de inmediato a su repertorio. Rosamunda: 18 años, 10 ballets originales...

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marta_Cinta&oldid=130817665»

Esta página se editó por última vez el 10 nov 2020 a las 20:20.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.

Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.